



Πηγή:	REALNEWS	Σελ.:	25	Ημερομηνία έκδοσης:	21-09-2025
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια :	98.21 cm ²	Κυκλοφορία:	40500
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



Στη Βιέννη

Στη Βιέννη βρέθηκε την Τρίτη η υπουργός Πολιτισμού, **Λίνα Μενδώνη**, η οποία πραγματοποίησε συνάντηση εργασίας με τον αντικαγκελάριο και υπουργό Κατοικίας, Τεχνών, Πολιτισμού, Μέσων Ενημέρωσης και Αθλητισμού της Αυστρίας, **Αντρέας Μπάμπλερ**. Στις συνομιλίες η Λ. Μενδώνη εστίασε στη σημασία που αποδίδουν η Ελλάδα και το υπουργείο Πολιτισμού στην οριστική επανένωση του συνόλου των Γλυπτών του Παρθενώνα στο Μουσείο της Ακρόπολης και ζήτησε από τον αντικαγκελάριο να συνεργαστούν, προκειμένου να καταστεί δυνατή η **επιστροφή** στην Αθήνα των δύο παρθενών **ειων θραυσμάτων**, τα οποία σή-

μερα εκτίθενται στο Μουσείο Ιστορίας της Τέχνης της Βιέννης. Ο Α. Μπάμπλερ εξέφρασε την πρόθεση να ξεκινήσει μια τεχνική συζήτηση ανάμεσα στις δύο πλευρές, καθώς σήμερα δεν υπάρχει στη χώρα του το κατάλληλο θεσμικό πλαίσιο. Στη διάρκεια της παραμονής της Λ. Μενδώνη στη Βιέννη, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εμφανίστηκε για πρώτη φορά στην 65ετή ιστορία της στην εμβληματική Αίθουσα Συναυλιών του Μουζικφεράιν της Βιέννης με την παγκόσμια πρεμιέρα του έργου «Μπαλάντα της Εφέσου», η οποία γράφτηκε για ορχήστρα και αρχαία ελληνική λύρα.

Π.Γ.